

Ines Schüttengruber

geboren 26. 5. 1986, Wr. Neustadt (Niederösterreich)

Ausbildung:

ab 1992 Klavier (Margit Thurner, Antonia Schmid),

ab 1997 Orgel (Albert Mülleder, Herbert Gasser, Dom zu Wr. Neustadt)

mehrmalige Preisträgerin (Klavier-Solo, Orgel-Solo, Klavierkammermusik)

bei Prima la Musica

ab 2001 Vorbereitungsstudium Klavier am J. M. Hauer-Konservatorium,

Wr. Neustadt bei Eugenie Russo

2004 Matura mit Auszeichnung, BG Zehnergasse, Wr. Neustadt

2004 Verleihung des Bösendorfer-Stipendiums

ab 2004 Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

2004-2009 Klavier (IGP) bei Peter Barcaba

2004-2011 Orgel (Instrumentalstudium, IGP) bei Peter Planyavsky

(im WS 2007 bei Wolfgang Reisinger)

2004-2009 Studium Konzertfach Klavier bei Eugenie Russo

(J. M. Hauer-Konservatorium Wr. Neustadt)

ab 2007: Cembalo (IGP und Instrumentalstudium) bei Wolfgang Glüxam

2009/2010 Erasmus-Studium am Conservatorium van Amsterdam

(Orgel, Klavier, Cembalo)

Diplome, Auszeichnungen, Stipendien:

2004 Verleihung des Bösendorfer-Stipendiums

2007 Leistungsstipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2008 Förderung der Alban-Berg-Stiftung

2008 Martha-Sobotka-Stipendiatin

Juni 2009 Klavier-Diplom mit Auszeichnung (IGP-Master (Instrumentale
(Gesangs-) Pädagogik); Master und Konzertfach)

2009/2010 Erasmus-Studium am Conservatorium van Amsterdam

(Orgel, Cembalo, Klavier)

November 2010 Orgel-Diplom mit Auszeichnung (Instrumentalstudium), Universität
für Musik und darstellende Kunst Wien (bei Peter Planyavsky)

April 2011 Orgel-Diplom mit Auszeichnung (IGP-Master)

Unterrichtstätigkeit:

April-Juni 2010 Lehrauftrag als Korrepetitorin an der Universität für Musik Wien,

Abteilung Streich- und Saiteninstrumente in der Musikpädagogik

(Klasse: Univ.-Prof. Georg Hamann)

seit 2005 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Katzelsdorf (NÖ) als Unterrichtende
(Klavier, Orgel) sowie als Korrepetitorin

Konzerte/Masterclasses:

seit 2003 rege Konzerttätigkeit, Solo- und Kammermusikkonzerte im In- und Ausland
(u.a. in den NL, in Ungarn, Italien, Frankreich), rege Tätigkeit als Korrepetitorin und
Liedbegleiterin, Korrepetitionstätigkeit bei Konzerten und Masterclasses,
Uraufführungen (NL, Österreich)

seit 2006 Duo Sax&Orgel mit Josef Schultner (Saxofon)

seit 2007 Trio Klavioletto

(Klavier, Viola-Katharina Krones, Klarinette-Christine Ferstler)

Teilnahme an Klavier- und Orgel-Meisterkursen im In- und Ausland

(Haarlem (NL), Bremen (D), Paris (F) u.a. bei H. Vogel, M. Haselböck, J. v. d. Kooy,
E. Kooiman, Z. Szathmáry)